

za rok 2019

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2020-05-18

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	ELBLĄSKIE TOWARZYSTWO KULTURALNE		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo WARMIŃSKO-MAZURSKIE	Powiat M. ELBLĄG
Gmina M. ELBLĄG	Ulica WODNA	Nr domu 1A	Nr lokalu
Miejscowość ELBLĄG	Kod pocztowy 82-300	Poczta ELBLĄG	Nr telefonu 55 232 65 77
Nr faksu	E-mail etkelblag@interia.pl	Strona www www.etk.elblag.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2001-05-29		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-11-17		
5. Numer REGON	00081142500000	6. Numer KRS	0000015075
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Teresa Wojcinowicz	prezes	TAK
	Danuta Mańkut	wiceprezes	TAK
	Kamil Zimnicki	wiceprezes	TAK
	Krystyna Greczycho	sekretarz	TAK
	Bożena Kamińska	członek Zarządu	TAK
	Elżbieta Mieczkowska	członek Zarządu	TAK
Halina Różewicz-Książkiewicz	członek Zarządu	TAK	
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>			

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Danuta Wojnarowska	przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
Grażyna Gałdyn	członek Komisji Rewizyjnej	TAK
Regina Zawicka	członek Komisji Rewizyjnej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

XXII LETNI SALON MUZYCZNY - BAŻANTARNIA 2019

termin realizacji: lipiec - sierpień 2019 r.

07-07-2019

"Wieczór piosenek poważnych i niepoważnych"; wykonawcy: aktorzy elbląskiego teatru - Marta Masłowska, Beata Przewłocka, Marcin Tomasiak. Na koncert złożyły się utwory ze spektakli teatralnych, m.in. kompozycje W.

Wysockiego, A.Osieckiej, M.Grechuty.

12-07-2019

"Mój Boże co za Diabeł" - wystąpił Theatr d'Epicure z Francji w składzie: Grażyna Erhard, Martine Duboc, Sebastian Erhard, Daniel Duboc, Martin Erhard. Był to spektakl w formule teatru ulicznego.

14.07-2019

"Kim jest Opera"; wykonawcy: Karolina Sołomin (sopran), Marcin Pomykała (tenor), Kwartet Opera w składzie: Tomasz Kulisiewicz (I skrzypce), Przemysław Treszczotka (II skrzypce), Krzysztof Jakub Szwarz (altówka), Barbara Misiewicz (Wiolonczela)

21-07-2019

"elektrokatharsis Oskara Mira"; wystąpili: Oskar Bork (wokół, elektronika, gitara), Wiktor Piskorz (conga, samplery), Kuba Niewiński (saksofon altowy), Agnieszka Swara (skrzypce), Łukasz Adamkiewicz (gitara); była to promocja płyty stypendysty ETK Oskara Borka.

28-07-2019

"Andre & The Giants"; wykonawcy: Andrzej Rozen (wokół, gitara), Karolina Matuszkiewicz (skrzypce, wokół), Dominik Frankiewicz (wionczela, wokół)

04-08-2019

"Wieczór piosenek niepoważnych i poważnych"; wykonawcy: aktorzy teatru im. A.Sewruka w Elblągu - Teresa Suchodolska, Aleksandra Wojtysiak, Lesław Ostaszkiwicz, Mikołaj Ostrowski. Zaprezentowano utwory m.in. M. Hemara, J.Tuwima, E. Schlechtera.

11-08-2019

"Późna opowieść o wczesnej jesieni"; wykonawcy: Waldemar Chyliński (gitara, wokół), Bogusław Jackowski (gitara). Artyści wykonali utwory autorskie.

Koncertom towarzyszyły konkursy tematyczne: "100 lat Stowarzyszenia ZAIKS", "XXI wiek - życie muzyczne Elbląga", "Stanisław Moniuszko", "ABC Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu", "Elbląg bez tajemnic", ABC... oraz konkursy muzyczne organizowane przez artystów w trakcie koncertów. Wśród poprawnych odpowiedzi losowane były nagrody: książki, płyty, przewodniki, gadżety reklamowe. Łącznie wydano 1200 kuponów konkursowych a rozlosowano 60 nagród. Patronat medialny sprawowali: Elbląska Gazeta Internetowa portEl.pl; RMF Classic - współpraca redakcyjna. Partnerami byli: Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Elblągu, PTTK Zarząd Oddziału Ziemi Elbląskiej, Ogólnopolskie Stowarzyszenie Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne.

Fundatorami nagród były osoby prywatne jak i partnerzy projektu, który zyskał wsparcie finansowe Urzędu Miejskiego w Elblągu oraz Stowarzyszenia ZAIKS. W koncertach uczestniczyło około 5 tys. odbiorców. Koncerty odbywały się w muszli koncertowej w parku leśnym w Bażantarni. Równocześnie prowadzona była kampania reklamowa, której celem było wygranie remontu muszli w Budżecie Obywatelskim na 2020 rok - projekt wygrał uzyskując ponad 5 tysięcy głosów.

"SCENA PRZY STOLIKU"

termin realizacji: styczeń - czerwiec; wrzesień - grudzień 2019 r.

14-01-2019 - "Rigor mortis" (autor: Piotr Chrzan) w interpretacji Marii Makowskiej-Franceson i Artura Hauke

07-02-2019 - "7 minut" (autor: David Desol) w interpretacji Lesława Ostaszkiwicza i Mikołaja Ostrowskiego

28-03-2019 - "Wigilia" (autor: Daniel Kehlmann) w interpretacji Teresy Suchodolskiej i Marcina Tomasiaka

25-04-2019 - "Pies, kobieta, mężczyzna" (autor: Sibylle Barg) w interpretacji Marty Masłowskiej, Artura Hauke i Alana Bochnaka

28-05-2019 - "Oskar dla Emily" (autor Folker Bohnet i Alexandra Alex) w interpretacji Marii Makowskiej-Franceson, Jerzego Przewłockiego i Mikołaja Ostrowskiego

06-06-2019 - "Poranek z wierszami dla dzieci" spotkanie z dziećmi z Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego w Elblągu z udziałem aktorów: Magdaleny Fennig i Sławomira Banasia.

05-09-2019 - "Biennale" (autor: Mirosław Dymczak) - tekst poświęcony tworzeniu unikatowego projektu plastycznego - biennale form przestrzennych - współpracy artystów plastyków z pracownikami Zakładów mechanicznych Zamech w Elblągu. Interpretacja tekstu: Marta maśłowska, Marcin Tomasiak, Lesław Ostaszkiwicz, Artur Hauke, Piotr Szejn, Krzysztof Bartoszewicz, Jerzy Przewłocki, Piotr Boratyński, Mariusz Michalski, Sławomir Banaś, Jacek Gudejko, Mikołaj Ostrowski. Spektakl był realizowany wyjątkowo w Centrum Sztuki Galeria El i był połączony z finałem XXX Salonu Elbląskiego.

04-10-2019 - "Dzień dobry i do widzenia" (autor Athol Fugard) w interpretacji Marty Maśłowskiej i Piotra Szejna

14-11-2019 - "Do wyjaśnienia" (autor Barrie Colin Keeffe) w interpretacji Artura Hauke, Piotra Boratyńskiego i Mariusza Michalskiego (spektakl ten był wyjątkowo prezentowany na dużej scenie elbląskiego teatru)

29-12-2019 - "Grace i Gloria" (autor Tom Ziegler) w interpretacji Beaty Przewłockiej i Marii Makowskiej-Franceson.

Spektakle (z wyłączeniem dwóch) były prezentowane na Małej Scenie Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, który był Partnerem projektu. Każdy spektakl poprzedzony był wprowadzeniem a kończył się dyskusją publiczności z udziałem artystów. Moderatorem dyskusji była elbląska dziennikarka Kamila Jabłonowska. We wszystkich działaniach uczestniczyło około 700 osób. Spektakl "Biennale" został zarejestrowany przez Telewizję Truso TV.

POZOSTAŁE DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W 2019 ROKU

* promocja płyty zespołu "Banda Czworoga" - płyta została nagrana w ramach stypendium ETK - "Promocje 2018" a spotkanie promocyjne odbyło się w Bibliotece Elbląskiej przy współudziale około 50 osób

* promocja płyty Lili Liliany - "Blekot" - stypendystki ETK Ady Krawczuk - "Promocje 2018". Spotkanie było połączone z koncertem artystki a odbyło się w Spółdzielni Mieszkaniowej Zakrzewo w Elblągu przy współudziale około 100 osób

* koncert "Trio Theldermann został zrealizowane we współpracy z polsko-holenderską fundacją "MMusic" a odbył się w Bibliotece Elbląskiej z udziałem około 100 osób

* Elbląska Galeria Fotografii nad którą Towarzystwo sprawuje patronat. W roku 2019 wsparliśmy organizację wystaw: "Gdańsk w powojennej fotografii Tercjana Multaniaka", "Studium portretu" Jacka Kołakowskiego, "Okładki płytowe Marka Karewicza", "A mnie jest szkoda lata" (wystawa zbiorowa). Galeria ma swoją siedzibę w atrium Hotelu Arbiter w Elblągu. Wystawy zgromadziły około 5 tys. odbiorców.

* XXX Salon Elbląski, to tradycyjna promocja i prezentacja elbląskiego środowiska plastycznego. To Elbląskie Towarzystwo Kulturalne jest pomysłodawcą projektu i przez wiele lat wyłącznym realizatorem. Obecnie działania te są kontynuowane przez Centrum Sztuki Galeria El. Z okazji jubileuszu ETK przygotowała tekst do katalogu oraz w ramach programu stypendialnego "Promocje 2019" ufundowała nagrodę - stypendium dla najciekawszej artystki/artysty młodego pokolenia (do 30 roku życia). Komisja powołana przez Towarzystwo w składzie: artysta plastyk Halina Różewicz-Książkiewicz, artysta plastyk, wieloletni dyrektor galerii El Zbyszek Opalewski i Teresa Wojcinowicz prezes ETK wyłoniła laureatkę, którą została Marta Tyszkowska "za cykl plakatów teatralnych". Nagroda miała charakter finansowy (2 tys. zł) i została wręczona w trakcie finału, w którym wzięło udział około 100 osób.

* Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych w Elblągu jest organizowany przez Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Wiłkomirskiego w Elblągu. Tradycyjnie jesteśmy partnerem konkursu i fundujemy nagrody dla wyróżniających się artystów młodego pokolenia. Nagrodami były bony upominkowe do sieci EMPiK. Nagrody zostały wręczone w trakcie Koncertu Laureatów a otrzymało je 10 osób.

* Program stypendialny "Promocje" - w całości finansowany ze środków własnych i z pozyskanego 1 % podatku. W roku 2019 wpłynęła kwota 5.897,60 i w całości została przeznaczona na program stypendialny. W 2019 roku stypendia otrzymały: Marta Tyszkowska (nagroda XXX Salonu Elbląskiego) i Magdalena Garbecka studentka Akademii Muzycznej w Gdańsku na zakup specjalistycznego programu komputerowego do zapisu nutowego kompozycji. To stypendium zostało wręczone w trakcie Koncertu Donacyjnego.

* Koncert Donacyjny, to już tradycja. W trakcie koncertu wręczone są stypendia (Promocje) oraz jest okazją do podziękowania darczyńcom, w tym przekazującym 1 % na rzecz ETK, Partnerom (Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna im. Karola Wojtyły w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, PTTK Zarząd Oddziału Ziemi Elbląskiej, Sekcja Emerytów i Rencistów ZNP w Elblągu, Ogólnopolskie Stowarzyszenie Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne) oraz wolontariuszom, którzy nie są członkami Towarzystwa: Martyna Mieczkowska, Ewa Prelewska, Grażyna Komorska, Borys Juhas, Józef Michno. Poza podziękowaniami partnerzy i wolontariusze oraz darczyńcy otrzymali upominki (płyty naszych stypendystów, książki wydane przez ETK oraz zostali dodatkowo zaproszeni na koncert Aloszy Awdiejewa w elbląskim teatrze). W trakcie koncertu wystąpił "Tenor Trio" w składzie: Dawid Kwieciński, Łukasz Ratajczak, Piotr Pastuszka. Koncert odbył się w Bibliotece Elbląskiej i został w całości zarejestrowany przez Telewizję Truso, płyty z nagraniem są dodatkowymi upominkami dla członków ETK a fragmenty koncertu były transmitowane w telewizji lokalnej Truso TV. W koncercie uczestniczyło około 160 osób na na ekranie TV około 10 tysięcy widzów.

* Tradycyjnie byliśmy partnerami lokalnych projektów jak: "Elbląski Leksykon Kultury" (Polskie telewizje Lokalne i Regionalne), "Elbląg na dużym ekranie" (Centrum Spotkań Europejskich Światowid), "Znani i nieznanymi (SM Zakrzewo), Festiwal Literatury Wielorzeczce - debata "Po co nam kultura"; objęliśmy patronatem cykl spotkań zatytułowany "Sprawa Elbląska" oraz wydawnictwo "Ludzie i megawaty", gdzie

ukazały się materiały związane m.in. z historią ETK. Praca ta wydana przez GE Power sp. z o.o. pod redakcją Daniela Lewandowskiego.

Nawiązaliśmy współpracę z Wydziałem nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego z Instytutem Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej. W wyniku tej współpracy na V Kongresie Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej, który odbył się w Warszawie, dr Anna Lusińska zaprezentowała wykład: "Komunikowanie lokalnej instytucji kultury na przykładzie Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego. Organizacji Pożytku Publicznego w Elblągu. Wśród studentów ogłosiliśmy konkurs na opracowanie strategii wizerunkowej ETK, którego finał będzie miał miejsce w 2020 roku.

Rok 2019 był w naszym Towarzystwie rokiem wyborczym. W dniu 08 kwietnia odbyło się Walne Zgromadzenia Sprawozdawczo-Wyborcze członków ETK. Zostały wybrane nowe władze na kadencję 2019 - 2023.

W skład Zarządu Towarzystwa weszli: prezes - Teresa Wojcinowicz, wiceprezesi - Danuta Mańkut i Kamil Zimnicki, sekretarz - Krystyna Greczycho, członkowie Zarządu - Bożena Kamińska, Elżbieta Mieczkowska, Halina Różewicz-Książkiewicz. W skład Komisji Rewizyjnej weszły: przewodnicząca - Danuta Wojnarowska, członkowie Grażyna Gałdyn i Regina Zawicka.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input checked="" type="checkbox"/> województwo
	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input type="checkbox"/> cały kraj
	<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input type="checkbox"/> poza granicami kraju
	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	18000	
	Osoby prawne	15	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	nie dotyczy
--	-------------

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<ul style="list-style-type: none"> - organizowanie lub współorganizowanie przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, edukacyjnym bądź rekreacyjno-rozrywkowym samodzielnie lub we współdziałaniu z innymi organizacjami, instytucjami i osobami fizycznymi, - wspieranie organizacyjne i materialne oraz promowanie i otaczanie opieką twórców zawodowego i amatorskiego ruchu artystycznego, - prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej, wystawienniczej, wydawniczej oraz rekreacyjno-turystycznej, - fundowanie stypendiów i nagród dla twórców, działaczy i środowisk oraz organizacji w konkursach własnych bądź organizowanych przez inne instytucje, - propagowanie i organizowanie wymiany międzykulturowej, w szczególności poprzez organizację spotkań, wyjazdów, warsztatów i prelekcji. 	0,00 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
4.2. Należy wskazać nie więcej niż 3 najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zaczynając od najważniejszej , wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<ul style="list-style-type: none"> - organizowanie lub współorganizowanie przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, edukacyjnym bądź rekreacyjno-rozrywkowym samodzielnie lub we współdziałaniu z innymi organizacjami, instytucjami i osobami fizycznymi, - wspieranie organizacyjne i materialne oraz promowanie i otaczanie opieką twórców zawodowego i amatorskiego ruchu artystycznego, - prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej, wystawienniczej, wydawniczej oraz rekreacyjno-turystycznej, - propagowanie i organizowanie wymiany międzykulturowej, w szczególności poprzez organizację spotkań, wyjazdów, warsztatów i prelekcji. - udostępnianie pomieszczeń Towarzystwa. 	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		
1. Informacja o przychodach organizacji		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		61 584,82 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		56 692,60 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)		4 892,22 zł
1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem		21 000,00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem		25 667,60 zł
2. Informacja o kosztach organizacji		
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		104 310,36 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:		
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		27 327,19 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł
d) koszty administracyjne		46 036,87 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)		30 946,30 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		-42 725,54 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków		
4.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		5 897,60 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		5 897,60 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania		
1	stypendia artystyczne	5 500,00 zł
2	koncert donacyjny	397,60 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł
---	---	---------

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
--	---

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	0 osób
---	--------

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>	0,00 etatów
--	-------------

1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>	24 osób
---	---------

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
-----------------------------------	---

38 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób prawnych	
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>	32 osób	
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	17 190,00 zł	
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł	
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	17 190,00 zł	
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę pracowników)</i>	716,25 zł	
3. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	2 490,00 zł	
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
IX. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>		

Miniony rok, to nawiązanie bliższej współpracy z Teatrem im. Aleksandra Sewruka w Elblągu ale też kontynuowanie współpracy z: Biblioteką Elbląską, Centrum Sztuki Galeria EI, Warmińsko-Mazurską Biblioteką Pedagogiczną w Elblągu, Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu, PTTK Zarządem Oddziału Ziemia Elbląska. Nowym partnerem został General Electric Sp. z o.o. gdzie objęliśmy patronatem zarówno wydawnictwo "Ludzie i megawaty" jak i cykl spotkań związanych z historią Elbląga. Stałym partnerem medialnym jest Elbląska Gazeta Internetowa portEl.pl ale ścisła współpraca z ogólnopolskim Stowarzyszeniem Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne zaowocowała realizacją materiałów dokumentujących naszą działalność, które to znalazły się też w paśmie ogólnopolskim, co pozwoliło dotrzeć do szerokiej rzeszy odbiorców. Nawiązaliśmy współpracę z gazetą internetową Uniwersytetu Gdańskiego "CDN". Rozpoczęliśmy też zbieranie historycznych już dokumentów związanych z powojennym życiem kulturalnym Elbląga. Aktywnie prezentujemy naszą, ale nie tylko, działalność w mediach społecznościowych. Sukcesem była akcja głosowanie w Budżecie Obywatelskim na remont muszli koncertowej w Bażantarni - uzyskaliśmy ponad 5 tys. głosów.

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Teresa Wojcinowicz - prezes Zarządu Danuta Mańkut - wiceprezes Kamil Zimnicki - wiceprezes	Data wypełnienia sprawozdania	2020-05-18
--	--	-------------------------------	------------