

# **SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ELBLĄSKIEGO TOWARZYSTWA KULTURALNEGO za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2017 roku**

*Sprawozdanie zostało sporządzone na podstawie Rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 roku w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. Nr 50 poz. 529).*

1. Nazwa (firma) i siedziba jednostki: **Elbląskie Towarzystwo Kulturalne z siedzibą w Elblągu; 82-300 Elbląg, ul. Wodna 1A**, zwane dalej **Towarzystwem**.

2. Organ rejestrowy: Sąd Rejonowy w Olsztynie, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego.

3. Data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym: **29.05.2001 rok** (pierwsza rejestracja: 13.05.1966r.),

4. Numer KRS: **0000015075**.

5. Numer statystyczny identyfikacyjny w systemie REGON: **000811425**.

6. NIP: **578-10-74-408**.

7. Dane dotyczące członków zarządu Stowarzyszenia:

- **Teresa Wojcinowicz** – Prezes
- **Danuta Mańkut** – Wiceprezes
- **Stanisław Pestka** – Wiceprezes
- **Bożena Kamińska** – Skarbnik
- **Krystyna Greczycho** – Sekretarz
- **Halina Różewicz-Książkiewicz** – Członek Rady
- **Zbyszek Opalewski** – Członek Rady

8. Cele statutowe:

- działalność kulturalna, edukacyjna i rekreacyjno – rozrywkowa na rzecz mieszkańców miasta;
- podejmowanie i realizowanie inicjatyw twórczych, organizacyjnych i wydawniczych;
- wspieranie i promowanie lokalnych twórców, działaczy kultury, środowisk kulturotwórczych, a w szczególności uzdolnionej młodzieży;
- przybliżenie krajowego i światowego dorobku kultury ze szczególnym uwzględnieniem dorobku krajów Unii Europejskiej;
- prezentowanie dorobku kulturalnego mniejszości narodowych zamieszkałych w Polsce;

- tworzenie bazy materialnej umożliwiającej prowadzenie działalności gospodarczej i kulturalnej służącej członkom ETK, społeczności miasta i rozwojowi kultury.

## PROJEKTY ZREALIZOWANE W 2017 ROKU

### XX LETNI SALON MUZYCZNY – BAŻANTARNIA 2017

*Termin realizacji: niedziele: lipiec – sierpień 2017 r.*

#### Zakładane cele:

Głównym celem zadania było wzbogacenie życia kulturalnego Elbląga i jego letniej oferty kulturalnej poprzez m.in.:

- stworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym miasta, poprzez możliwość wysłuchania dzieł muzycznych w wykonaniu wysokiej klasy artystów, z uwzględnieniem lokalnych wykonawców;
- zwiększenie zainteresowania mieszkańców, turystów miejscem jakim jest Bażantarnia i wykorzystania jej jako atrakcji turystycznej sprzyjającej rozwojowi aktywnego wypoczynku dla całych rodzin poprzez uczestnictwo w kulturze; tworzenie warunków do integracji (mieszkańców, turystów, wielopokoleniowej, osób niepełnosprawnych);
- popularyzowanie muzyki klasycznej, a także zachęta do własnego poszukiwania i odkrywania tego rodzaju muzyki. Poprzez różnorodność repertuarową, wspieranie przedsięwzięć pielęgnujących wartości kultury narodowej, ludowej i folkloru, a także kultury mniejszości narodowych zamieszkujących jak i przebywających turystycznie w Elblągu.

#### Sposoby realizacji przedsięwzięcia:

1. Promocja i dokumentacja projektu (plakaty, ulotki, informacje w mediach, patronaty medialne, itp.).

2. Organizacja konkursów muzycznych (podczas każdego koncertu, nagrodami były płyty wykonawców, książki, albumy, gadżety reklamowe) z udziałem około 30 osób.

3. Realizacja 6 koncertów w muszli koncertowej w Bażantarni z udziałem 49 artystów i około 4.800 słuchaczy.

4. Konkurs „Rok z ...”: „Życie i twórczość j. Conrada”, „Generał Bolesław Nieczuja-Ostrowski”, „Letni Salon Muzyczny i Bażantarnia” W konkursach wzięło udział około 600 osób. Nagrodami były zestawy filmów, książek, płyty, albumy. Projekt realizowany we współpracy z Warmińsko-Mazurską Biblioteką Pedagogiczną w Elblągu i Stowarzyszeniem IWA

Dokonano również ewaluacji projektu: przeprowadzono 300 ankiet, zwrotnie otrzymaliśmy 109 sztuk. opracowane przez nas wyniki pozwolą na lepszą organizację kolejnych edycji Letniego Salonu Muzycznego;

W tej edycji LSM zaproponowaliśmy koncerty:

- **02.07.17: „od Bacha do Offenbacha” - Akordeono Megeju Orkestras”:**  
Wystąpiła 24-osobowa Orkiestra Miłośników Akordeonu pod kierownictwem Bogdana Vojcinovic (Rudomino – Litwa); koncertu wysłuchało około 900 osób
- **09.07.17: „Popołudnie z muzyką Polską”:** wystąpił olsztyński **Kwartet Skrzypcowy „AVISTA”** w składzie: Olga Kłosowska I skrzypce, Marta Rusiniak II skrzypce, Katarzyna Lorek altówka, Barbara Pirogowicz wiolonczela; koncertu wysłuchało około 600 osób
- **16.07.17: „Celtyckie dźwięki”** w wykonaniu zespołu **„Rhiannon Celtic Band** (Wrocław) prezentującego oryginalną muzykę irlandzką wraz z tańcami w składzie: Anita Janukiewicz, Ekaterina Parvesentseva, Stanisław Marinczenko, Bartłomiej Ostaszewski oraz tancerki z zespołów **„Tuatha”** i **„Ellorien”**. W koncercie uczestniczyło około 1000 osób.
- **23.07.17; „W objęciach jazzu”** wystąpił zespół **„JAZZterday”** w składzie: Adrian Szajna saksofon, Szymon Zalewski bas/kontrabas, Aleksander Narkun piano, Kacper Skolik perkusja, który wykonał standardy jazzowe we własnych aranżacjach. Mimo fatalnej pogody na widowni zebrano około 200 osób.
- **30.07.17 r. – „Najpiękniejsze piosenki i ballady Bułata Okudźawy”** w wykonaniu Piotra Kajetana Matczuka, Tomasza Imienowskiego, Artura Chyba w ich własnej aranżacji. Koncertu wysłuchało około 900 osób.
- **06.08.17 r. – „DepeszBłąg”**, to nowatorskie, własne aranżacje elbląskich muzyków: Paweł Koszyński wokal, Szymon Zuehlke saksofon barytonowy, Paweł Batycki perkusja, Bartek Krzywda instrumenty klawiszowe. Koncertu wysłuchało około 1200 osób.

Koncerty prowadziła: kierownik artystyczny LSM **Marta Lasek**.

**Projekt uzyskał wsparcie finansowe Urzędu Miejskiego w Elblągu w kwocie 20.500,00 zł.**

Patronat medialny sprawowali: Dziennik Elbląski, Elbląska Gazeta Internetowa PortEl.pl, Telewizja Elbląska, RMF Classic.

## **POZOSTAŁE DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W 2015 ROKU**

### **Walne Zgromadzenie Członków ETK**

Odbyło się 27 lutego 2017 r. w hotelu Arbiter i było połączone z wręczeniem „Lauru ETK” Panu Waławowi Krasowskiemu. W drugiej części odbyło się spotkanie członków i sympatyków połączone z mini koncertem Julii Rączkowskiej i Andrzeja Kurpiewskiego. Wykonawcy zaprezentowali utwory rosyjskie i z repertuaru Anny German.

### **Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych w Elblągu**

Tradycyjnie byliśmy partnerem Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu i ufundowaliśmy nagrody dla najlepszych muzyków biorących udział w konkursie.

### **ELBLĄSKA GALERIA FOTOGRAFICZNA**

Elbląskie Towarzystwo Kulturalne patronuje Elbląskiej Galerii Fotografii prowadzonej przez Pana Ryszarda Siwca a mającą swoją siedzibę w Hotelu Arbiter przy Pl. Słowiańskim 1 w Elblągu.

W minionym roku wsparliśmy m.in. wystawę fotografii „Barwy lasu” oraz byliśmy głównym organizatorem wystawy rysunków Zbigniewa Jujki p.t. „Dzienniczek Jujki z kart Dziennika Bałtyckiego i nie tylko”. Wernisaż odbył się 26 kwietnia 2017 r.

Wszystkie prezentowane wystawy zgromadziły około 5 tys. odbiorców.

### **Aktywne Zawodzie**

W ramach tego projektu, realizowanego przez Dom Sąsiedzki na Zawodziu, odbyło się 27 marca 2017 r. spotkanie z Panią Haliną Różewicz-Książkiewicz a tematem były techniki graficzne. W spotkaniu wzięło udział 25 osób

W maju natomiast byliśmy partnerem w Sąsiedzkim pikniku w kreatywnym ogrodzie”. W pikniku wzięło udział około 200 mieszkańców osiedla Zawodzie.

### **BONUS PUBLICUM**

Zgłosiliśmy naszą monografię do konkursu o nagrodę „Bonus Publicum” na najciekawsze wydawnictwo regionalne. Na podsumowaniu konkursu reprezentowała ETK Pani Krystyna Greczycho. Nagrody nie otrzymaliśmy.

### **PROMOCJE**

Na fundusz stypendialny w 2017 r. wpłynęła kwota zł 2.825,00 z 1 %. Pieniądze te powiększone o środki własne ETK pozwoliły na ufundowanie stypendium dla zespołu „Banda Czworoga” z przeznaczeniem na nagranie autorskiej płyty. Stypendystka też została Ada Krawczuk - również na nagranie autorskiej płyty.

Poza programem stypendialnym wsparliśmy finansowo nagranie filmu krótkometrażowego „zamELdowani”, którego pomysłodawcą i autorem jest nasz członek Kamil Zimnicki.

## KONCERT DONACYJNY

Tradycyjnie był okazją do wręczenia podziękowań darczyńcom, partnerom i wolontariuszom., którzy obok listów z podziękowaniem otrzymali drobne upominki. Wystąpił też warszawski zespół „Piramidy” z programem „Mickiewicz Unplugged”.

Wśród wyróżnionych partnerów byli: Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna, Biblioteka Elbląska, Centrum Spotkań Europejskich Światowid, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu.

## WYDAWNICTWA

W 2017 roku za naszym pośrednictwem ukazały się:

1. **„Garbusem”** książka Tomasza Glinieckiego; wieczór promocyjny odbył się 16.06.17 w Bibliotece Elbląskiej i Klubie Środowisk Twórczych Krypta. Książka została wydana ze środków własnych autora. Nakład 300 sztuk. W wieczorze promocyjnym uczestniczyło około 150 osób.
2. **„Z Lubelszczyzny do Elbląga”** książka Andrzeja Wiesława Kruka wydana w nakładzie 300 egzemplarzy. Sfinansowana przez prywatnego darczyńcę.
3. **„Elbląska Encyklopedia Muzyczna”** część czwarta forma DVD; autorem jest Krzysztof Bidziński. Wydana ze środków ETK.

Wszystkie wydawnictwa trafiły do największych polskich bibliotek z uwzględnieniem Biblioteki Elbląskiej.

## WSPÓŁPRACA

W minionym roku współpracowaliśmy z kilkoma: instytucjami, stowarzyszeniami, mediami realizując:

1. Stowarzyszenie Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne w ramach projektu **„Elbląski Leksykon Kultury”**; było to krótkie informacje dotyczące historii życia kulturalnego w Elblągu, prezentowane w Telewizji Truso.
2. Stowarzyszenie Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne w ramach projektu „Elbląski Leksykon Kultury”, Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w ramach projektu **„Elbląg na dużym ekranie”**. Jeden z seansów był poświęcony historii Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego. Został też zaprezentowany film będący własnością ETK a opowiadający o Zakładach Mechanicznych Zamech w Elblągu.. Film ten został zdigitalizowany. Byliśmy też fundatorami nagród w konkursach realizowanych w ramach spotkań – były to nasze wydawnictwa.
3. Centrum Spotkań Europejskich Światowid, które wsparło finansowo projekt **„Muzyczne podróże”**. W ramach tego projektu uzyskaliśmy dofinansowanie do pobytu w Elblągu Orkiestry Miłośników Akordeonu z Litwy oraz odbył się ich koncert w Pasłęckim Ośrodku Kultury. W pasłęckim koncercie uczestniczyło około 300 słuchaczy.
4. Spółdzielnia Mieszkaniowa „Zakrzewo” – wspólnie realizujemy cykl **„Wieczory autorskie”**. W 2017 r. odbyły się spotkania z Tomaszem Glinieckim (31.03.17) na temat dziejów Elbląga w latach 1944/1945; Agnieszką Pietrzyk (stypendystka ETK) autorką elbląskich kryminałów z okazji wydania jej najnowszej książki (20.X.17), Kamilą Łyłka-Kosińską – elbląską poetką z okazji wydania najnowszego tomiku wierszy. W spotkaniach wzięło udział około 150 osób.

W minionym roku współpracowaliśmy przede wszystkim z lokalnymi mediami, które obejmowały patronat nad naszymi działaniami ale i z Radiem RMF Classic. Została też zrealizowana przez radio Olsztyn 30- minutowa audycja w ramach prezentowania organizacji pożytku publicznego. Tematem była zarówno historia jak i obecna sytuacja ETK.

Informacja dodatkowa:

- W połowie roku udało się pozyskać dzierżawcę na jeden z pokoi jest to Stowarzyszenie Polskie Telewizje lokalne i Regionalne
- Systematycznie prowadzona jest Kronika Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego a zajmuje się tym Pani Grażyna Komorska.
- Otrzymaliśmy też darowiznę o wartości 2 tys. zł od Pani Haliny Różewicz-Książkiewicz. Są to jej grafiki. naszą skromną galerię wsparł również Pan Zbyszek Opalewski przekazując nieodpłatnie zarówno swoje jak i innych elbląskich artystów prace.

**suma bilansowa na dzień 31.12.2017 – 491.865,95**

**PRZYCHODY: 49.593,11**

w tym:

- darowizny – 11.490,00
- 1% OPP – 2.285,00
- dotacja Urzędu Miejskiego w Elblągu – 20.500,00
- składki członkowskie – 1.637,00
- wpływy z opłat działalności statutowej - 6.350,00
- przychody finansowo-operacyjne – 9.616,11

**KOSZTY OGÓŁEM: 90.322,46**

w tym:

- administracyjne – 36.828,35
- koszty finansowe – 32.809,04
- koszty zadań statutowych – 20.685,07
- **strata - 40.729,35**