

za rok 2018

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2019-06-17

### I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	ELBLĄSKIE TOWARZYSTWO KULTURALNE		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo WARMIŃSKO-MAZURSKIE	Powiat M. ELBLĄG
Gmina M. ELBLĄG	Ulica WODNA	Nr domu 1A	Nr lokalu
Miejscowość ELBLĄG	Kod pocztowy 82-300	Poczta ELBLĄG	Nr telefonu 55 232 65 77
Nr faksu	E-mail etkelblag@interia.pl	Strona www www.etk.elblag.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-11-17		
5. Numer REGON	00081142500000	6. Numer KRS	0000015075
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Teresa Wojcinowicz	prezes	TAK
	Danuta Mańkut	wiceprezes	TAK
	Stanisław Pestka	wiceprezes	TAK
	Bożena Kamińska	skarbnik	TAK
	Krystyna Greczycho	sekretarz	TAK
	Halina Różewicz-Książkiewicz	członek zarządu	TAK
Zbyszek Opalewski	członek zarządu	TAK	
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>			

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Danuta Wojnarowska	przewodnicząca	TAK
Grażyna Gałdyn	członek Komisji Rewizyjnej	TAK
Regina Zawicka	członek Komisji Rewizyjnej	TAK

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

#### 1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

##### XXI LETNI SALON MUZYCZNY – BAŻANTARNIA 2018

Termin realizacji: niedziele: lipiec – sierpień 2018 r.

W tej edycji zaproponowaliśmy koncerty:

01-07-2018

„Białe róże” – wykonawcy: Joanna Wesołowska (śpiew), Sylwia Zakrzewska (śpiew), Tadeusz Kassak (śpiew, instrumenty klawiszowe). Na koncert złożyły się znane utwory okresu międzywojennego, piosenki patriotyczne i biesiadne oraz utwory operowe i operetkowe. Uczestnicy otrzymali śpiewniki i część utworów była wykonywana wspólnie. Koncertowi towarzyszył konkurs „100-lecie Niepodległości”. W koncercie wzięło udział około 600 osób.

08-07-2018

„Historia zielonych piosenek old jazzu” – „Kniter’s jazz band” w składzie: Roman Apoloniusz Knitter (wokół, gitara), Grzegorz Jundziłł (instrumenty klawiszowe), Wojciech Szewczyński (perkusja), Stanisław Żylis (gitara). Anna Mastalerz (narrator). Zespół wywodzi się z Elbląga i Pasłęka i przypomniat evergreeny pozostające od lat w pamięci słuchaczy. Koncertowi, w którym uczestniczyło około 700 osób towarzyszył konkurs „Życie muzyczne Elbląga”.

15-07-2018

„Jazz w lesie” – „Ben van den Dungen Quartet” w składzie: Ben van den Dungen (saksofony), Miguel Rodriguez (klawiszowe), Marius Beets (gitara basowa, kontrabas), Gijs Dijkhuizen (perkusja). Koncert ten zgromadził sporą grupę fanów jazzu (około 600 osób) a był wynikiem trwającej od kilku lat współpracy ETK z holenderską Fundacją MMusic. Koncertowi towarzyszył konkurs „Życie kulturalne Elbląga”.

22-07-2018

„Kabaret Starszych Panów – przeboje wszech czasów śpiewa Artur Gotz”, któremu towarzyszyli: Dawid Ludkiewicz (instrumenty klawiszowe), Łukasz Jerzykowski (gitara basowa), Pancho Campos (perkusja). Koncert był też promocją płyty pod tym samym tytułem, nagranej z okazji przypadającej w 2018 roku 60 rocznicy powstania tego kabaretu. Koncertu wysłuchało około 800 osób a towarzyszył temu konkurs „Polskie kabarety”.

29-07-2018

„Gryfy po latach” – „Gryfy” w składzie: Krzysztof Czarniecki (gitara prowadząca), Leszek Sochan (gitara basowa), Jerzy Górski (gitara rytmiczna), Roman Krawczyk (perkusja). Zespół ten w latach 60-tych XX wieku gościł w Elblągu i pozostał w pamięci starszego pokolenia mieszkańców miasta i to na prośbę jednego z nich zaprosiliśmy muzyków ponownie do Elbląga. Z pierwszego składu grają obecnie dwie osoby. W koncercie uczestniczyło około 600 osób a towarzyszył mu konkurs „Elbląg i turystyka”.

05-08-2018

„Z wiatrem – wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego – śpiewa Sławomir Zygmunt” – wykonawcy: Sławomir Zygmunt (śpiew, gitara, harmonijka), Krzysztof Domański (gitara). Był to szczególny koncert, albowiem był związany z rocznicą wybuchu Powstania Warszawskiego, rocznicą śmierci poety jak i 100-leciem Odzyskania Niepodległości. Koncert ten spotkał się z dużym zainteresowaniem (około 700 osób) i połączony był z konkursem „Krzysztof Kamil Baczyński & Zbigniew Herbert” (rok 2018 jest Rokiem Zbigniewa Herberta).

12-08-2018

„Morski powiew lasu” – „Banda Czworga” w składzie: Przemysław Piejdak (m.in. wokół, gitara, fado, mandolina), Rafał Sajko (wokół, gitara akustyczna, mandolina oktawaowa, harmonijka ustna), Arkadiusz Kozakiewicz (cajon, perkusjonalia, wokół), Tomasz Mianowski (wokół, bas). Zespół ten wykonał utwory z gatunku piosenki poetyckiej, turystycznej. Były to własne kompozycje Przemysława Piejdaka. Zespół jest stypendystą Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego i Prezydenta Elbląga. W koncercie uczestniczyło około 900 osób.

Koncerty prowadziła Marta Lasek.

Koncertom towarzyszyły konkursy: muzyczne (podczas każdego koncertu, nagrodami były płyty wykonawców, książki, albumy, gadżety reklamowe) oraz „Rok z...”:

„100-lecie Niepodległości”

„Życie Muzyczne Elbląga”

„Życie kulturalne Elbląga”

„Polskie kabarety”

„Elbląg i turystyka”

„Krzysztof Kamil Baczyński & Zbigniew Herbert”

Konkursy miały formę ankiet - pytań zamkniętych, których forma techniczna pozwoliła na ich realizację w plenerze. Każdorazowo zostało wydanych ok. 150 kuponów konkursowych (łącznie ok. 900 sztuk). Spośród poprawnych odpowiedzi losowane były trzy nagrodzone. Autorami pytań w konkursach byli: Teresa Wojcinowicz, Elżbieta Mieczkowska i Kamil Zimnicki. Łącznie otrzymaliśmy zwrotnie 385 kuponów konkursowych i zostało rozlosowanych 60 nagród: książki, płyty, przewodniki, gadżety reklamowe itp.

Wśród pozostałych uczestników konkursów, na ostatnim koncercie, zostało rozlosowanych dodatkowo pięć nagród oraz wręczono 5 nagród dla najaktywniejszych uczestników konkursów i koncertów.

Konkursy muzyczne były prowadzone przez występujących artystów w formie muzycznych zagadek i były nagradzane płytami oraz za pośrednictwem Elbląskiej Gazety Internetowej PortEl.pl. Łącznie było 9 konkursów a nagrody otrzymało 15 osób.

Dokonano również ewaluacji projektu: rozprowadzono 300 ankiet, zwrotnie otrzymaliśmy 135 sztuk a opracowane przez nas wyniki pozwolą na lepszą organizację kolejnych edycji Letniego Salonu Muzycznego;

Patronat medialny sprawowali: Elbląska Gazeta Internetowa PortEl.pl, Telewizja Truso TV, RMF Classic – współpraca redakcyjna.

„SERCE DZWONU”

Termin realizacji: 25 sierpnia 2018 r.

„Serce Dzwonu”, to inauguracja Festiwalu Carillonowego Elbląg - Pasłęk. Projekt zakładał pokazanie carillonu w środowisku, gdzie jest mało znany, przybliżenie historii przede wszystkim carillonu jako instrumentu muzycznego ale i dzwonów w kontekście ważnych wydarzeń historycznych w Polsce. zaprezentowaliśmy też dokonania rzemieślników w tym zakresie, pod hasłem "Historia w dzwonach zapisana". W ramach projektu zrealizowaliśmy:

I część

godz. 09.45 - 12.15 odbyła się prezentacja carillonu i koncert w Pasłęku dla około 600 osób. Wydarzenie zostało uroczystie otwarte przez Burmistrza Pasłęka dr. Wiesława Śniecikowskiego i dyrektorkę Pasłęckiego Ośrodka Kultury Izabelę Wiśniewską. Wszystko to miało miejsce na Parkingu Staromiejskim im. K. Ralkiewicza; Przed godziną 10.00 można było poznać zasady działania platformy z carillonem a po 12.00 tajemnice techniczne samochodu i platformy. Po uroczystym otwarciu nastąpiła 15 minutowa prezentacja instrumentu a Monika Kaźmierczak opowiadała o historii tego unikatowego instrumentu jak i o historii carillonu. W tej części zostały wykonane utwory klasyczne na carillon pod hasłem „Z dzwonami przez wieki – aranżacje muzyki klasycznej, filmowej oraz oryginalne kompozycje carillonowe”. W drugiej części prezentacji artystka zaproponowała utwory z muzyki klasycznej zaaranżowane na carillon zaś w części koncertowej była to już muzyka filmowa. W działaniach tych wzięło udział około 600 osób.

II część

godz. 14.00 – 18.00 odbyła się prezentacja carillonu i koncert w Elblągu na ul. Stary Rynek (przed Ratuszem Staromiejskim i katedrą). Tytuł tego wydarzenia, to „Elektryczne dzwonki – muzyka w dzwonach zakłeta”.

Prezentacje 20 minutowe odbywały się o 14.00, 15.00 i 16.00 i były połączone z opowieściami o historii ludwisarstwa w Polsce, roli dzwonów w naszym kraju, legendach związanych z dzwonami na Warmii. Prezentowana muzyka, to oryginalne kompozycje, aranżacje muzyki klasycznej, muzyka popularna i filmowa. Finałem był godzinny koncert p.t. „Elektryzujące dzwonki” na który składały się utwory wcześniej nie prezentowane, w tym fragment projektu „Carillon sound system” z udziałem Łukasza Perkowskiego znanego w świecie muzycznym jako DJ-PARYSS, na carillonie grała Monika Kaźmierczak. We wszystkich tych działaniach wzięło udział łącznie około 1600 osób w tym około 300 osobowa grupa turystów (grupy zorganizowane). Obok prezentacji muzycznych jak i koncertu dużym zainteresowaniem cieszył się sam carillon mobilny.

W obu miastach odbyły się warsztaty muzyczno-plastyczne dla dzieci. W Pasłęku były realizowane pod hasłem „Dzwonek” – praca twórcza na kartonowych kubkach; w zajęciach uczestniczyło około 30 osób ale też warsztaty te spotkały się z zainteresowaniem dorosłych; Zajęcia prowadziły: Dagmara Szczerba i Małgorzata Olewnik. W Elblągu dzieci robiły różnorodne dzwonki z wykorzystaniem elementów ozdobnych, papieru itp. Do zajęć włączyły się też dzieci z Młodzieżowego Domu Kultury, które zajęły się przede wszystkim rysowaniem/malowaniem. Warsztaty pod kierunkiem Magdaleny Kobylińskiej z Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej w Elblągu prowadziły pracownice Biblioteki oraz wolontariusze Martyna Mieczkowska, Danuta Andrzejewska, Bartosz Skop, członkowie ETK. warsztaty plastyczno-muzyczne dla dzieci „Serce dzwonu”, które odbywały się na placu przed katedrą, w których wzięło udział około 100 osób.

Wydarzeniu towarzyszyło wydanie 1000 sztuk folderu, który zawierał informację o carillonie i historii dzwonów. W ramach porozumienia z Ogólnopolskim Stowarzyszeniem Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne powstał film zrealizowany przez Pana Juliusza Marka i film ten był pokazany w paśmie ogólnopolskim abonentów sieci Vectra (około 2 mln odbiorców) w programie „Wokół kultury” oraz kilkakrotnie w Telewizji „Truso TV” (około 20 tys. odbiorców). Dodatkowo też został zrealizowany film o tym wydarzeniu w Pasłęku i zamieszczony w Internecie.

POZOSTAŁE DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W 2018 ROKU

WIECZORY WSPOMNIENI

W ramach „Wieczorów” odbyły się spotkania:

- promocja książki „Z Lubelszczyzny do Elbląga” z udziałem autora Andrzeja Wiesława Kruka. Zorganizowaliśmy dwa spotkania – w bibliotece Elbląskiej i SM Zakrzewo, w których uczestniczyło łącznie około 100 osób.
- Spotkanie z Krzysztofem Bidzińskim promowało „Elbląską Encyklopedię Muzyczną” w wersji na DVD;

uczestniczyło około 50 osób a spotkanie odbyła się w Bibliotece Elbląskiej.

- „Opowieści o Starym Mieście” to tytuł książki członka ETK Mieczysława Lenckowskiego. Promocja odbyła się w SM Zakrzewo a uczestniczyło około 60 osób.
- „Furs Acco”, to wieczór wspomnień poświęcony płycie nagranej przez Roberta Fursa w ramach stypendium „Promocje”. Spotkanie odbyło się w Bibliotece Elbląskiej a uczestniczyło w nim około 50 osób.
- Anna Peplińska, to bohaterka kolejnego Wieczoru organizowanego we współpracy z SM Zakrzewo gdzie się to spotkanie odbyło a uczestniczyło w nim około 100 osób.
- „Moje fascynacje literackie i muzyczne”, to wieczór wspomnień z udziałem Marioli Pryzwan, które odbyło się w Warmińsko-Mazurskiej Bibliotece Pedagogicznej. Łącznie w dwóch spotkaniach (jedno z młodzieżą licealną) wzięło udział około 110 osób.

## ELBLĄSKA GALERIA FOTOGRAFII

W ramach patronatu ETK nad Elbląską Galerię Fotografii prowadzoną przez Pana Ryszarda Siwca a mającą swoją siedzibę w Hotelu Arbiter przy Pl. Słowiańskim 1 w Elblągu zorganizowaliśmy w 2018 roku wystawę „This Is Jazz” wystawa fotografii Marka Karewicza.

Na wystawie zostało zaprezentowanych 68 fotogramów a zwiedziło ją około 1100 osób.

## KOLORY WOLNOŚCI

Był to cykl działań realizowanych z okazji 100-lecia Odzyskania Niepodległości. W ramach projektu realizowaliśmy różnorodne projekty:

- „Odkrywamy karty Niepodległej” byliśmy partnerem WMBP w Elblągu. Działania były realizowane w Elblągu i Ostródzie od 09 czerwca do 20 listopada. Na projekt złożyły się m.in. gry i zabawy planszowe, spotkanie „Terpy, kamienice, groble i ulice”, wydarzenie „Niepodległej odkrywamy wspólne świętowanie”, konkursy, pokazy itp. Został z tej okazji wydany śpiewnik i kalendarz „Pro Patria”.
- „Stefan Kiedrzyński wędrowka po elbląskich ulicach” – był to projekt realizowany we współpracy z Teatrem im. Aleksandra Sewruka i Gminą Brwinów. W konwencji sceny przy stoliku aktorzy elbląskiego teatru czytali tekst sztuki „Wino, kobiety i dancing”. Elbląg jest jedynym miastem w Polsce w którym mimo cenzury i wycofania książek Stefana Kiedrzyńskiego pozostała od okresu powojennego ulica jego imienia.
- „Prawda w czasach nieprawdy, wiara w czasach niewiary”, to tytuł spotkania z Krzysztofem Zanussim, które zostało zrealizowane we współpracy z elbląskim Seminarium Duchownym i Warmińsko-Mazurską Biblioteką Pedagogiczną im. Karola Wojtyły w Elblągu. W spotkaniu, które poprowadziła Grażyna Kowalska wzięło udział około 200 osób.
- „Dokąd idziesz? Do słońca” to tytuł koncertu poświęconego twórczości Edwarda Stachury a wykonawcami byli: Sławomir Zygmunt i Krzysztof Domański.

## PROMOCJE 2018 – KONCERT DONACYJNY

Tradycyjnie w listopadzie, w ramach Koncertu Donacyjnego, podziękowaliśmy naszym wolontariuszom, partnerom, darczyńcom; przede wszystkim tym, którzy przekazali na rzecz ETK 1 % podatku. Zostało wręczone stypendium a jego beneficjentem był Oskar Bork występujący pod pseudonimem Oskar Mir. Pieniądze zostały przeznaczone na nagranie płyty. Wolontariuszy, aktywnych członków ETK, partnerów zaprosiliśmy do udziału w wyjeździe do Teatru Muzycznego w Gdyni na spektakl „Polita” Studio Buffo.

Rok zakończyliśmy w SM Zakrzewo koncertem „Jazzowe kołędowanie” z udziałem zespołu „Jazz Do It” w składzie Andrzej Zielak kontrabas, Krzysztof Narodowski - perkusja, Marcin Gawdzis - trąbka, Mariusz Gęgotek - piano i Małgorzata Szarek - śpiew, który zgromadził na widowni około 100 osób.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	<input checked="" type="checkbox"/>	najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/>	województwo
	<input checked="" type="checkbox"/>	gmina	<input type="checkbox"/>	kilka województw
	<input type="checkbox"/>	kilka gmin	<input type="checkbox"/>	cały kraj
	<input checked="" type="checkbox"/>	powiat	<input type="checkbox"/>	poza granicami kraju
	<input checked="" type="checkbox"/>	kilka powiatów		

## 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji  (Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)	Osoby fizyczne	14000	
	Osoby prawne	20	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja (Np. zwierzęta, zabytki)	nie
---	-----

**3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym**

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizowanie lub współorganizowanie przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, edukacyjnym bądź rekreacyjno-rozrywkowym samodzielnie lub we współdziałaniu z innymi organizacjami, instytucjami i osobami fizycznymi,</li> <li>- wspieranie organizacyjne i materialne oraz promowanie i otaczanie opieką twórców zawodowego i amatorskiego ruchu artystycznego,</li> <li>- prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej, wystawienniczej, wydawniczej oraz rekreacyjno-turystycznej,</li> <li>- fundowanie stypendiów i nagród dla twórców, działaczy i środowisk oraz organizacji w konkursach własnych bądź organizowanych przez inne instytucje,</li> <li>- propagowanie i organizowanie wymiany międzykulturowej, w szczególności poprzez organizację spotkań, wyjazdów, warsztatów i prelekcji.</li> </ul>	0,00 zł

**4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym**

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizowanie lub współorganizowanie przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, edukacyjnym bądź rekreacyjno-rozrywkowym samodzielnie lub we współdziałaniu z innymi organizacjami, instytucjami i osobami fizycznymi,</li> <li>- wspieranie organizacyjne i materialne oraz promowanie i otaczanie opieką twórców zawodowego i amatorskiego ruchu artystycznego,</li> <li>- prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej, wystawienniczej, wydawniczej oraz rekreacyjno-turystycznej,</li> <li>- propagowanie i organizowanie wymiany międzykulturowej, w szczególności poprzez organizację spotkań, wyjazdów, warsztatów i prelekcji.</li> </ul>	0,00 zł

**5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym**

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadające(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

**III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym****1. Informacja o przychodach organizacji**

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	51 400,22 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	43 826,70 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	7 573,52 zł
1.2. łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	0,00 zł
1.3. łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	0,00 zł

<b>2. Informacja o kosztach organizacji</b>	
2.1. łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	109 403,82 zł
<b>2.2. Informacja o poniesionych kosztach:</b>	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	14 298,90 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	53 949,64 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	41 155,28 zł
<b>3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>	<b>-58 003,60 zł</b>
<b>4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków</b>	
4.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	2 088,70 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	2 088,70 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania	
<b>IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym</b>	
<p>1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji.  W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych 0,00 zł</p> <p><input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości</p> <p><input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych</p> <p><input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług</p> <p><input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej</p> <p><input type="checkbox"/> z opłat sądowych</p> <p><input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała</p>
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<p><input type="radio"/> Tak</p> <p><input checked="" type="radio"/> Nie</p>

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
---	---

## V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

<p>1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	0 osób
<p>1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i></p>	0,00 etatów
<p>1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i></p>	20 osób

### 2. Członkowie

<p>2.1. Organizacja posiada członków</p>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
<p>2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego</p>	40 osób fizycznych
	0 osób prawnych

### 3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

<p>3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i></p>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
<p>3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i></p>	22 osób

## VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym

<p>1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym</p>	22 419,29 zł
<p>a) z tytułu umów o pracę</p>	0,00 zł



b) z tytułu umów cywilnoprawnych	22 419,29 zł		
2. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę pracowników)</i>	0,00 zł		
3. Wysokość <b>najwyższego (jednostkowego)</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł		
<b>VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym</b>			
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie		
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie		
<b>VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym</b>			
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli	
<b>IX. Dodatkowe informacje</b> <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>			
Partnerami naszych działań byli: Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Elblągu, Biblioteka Elbląska, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, PTTK Oddział Ziemia Elbląska, Zarząd Zieleni Miejskiej, Fundacja MMusic z Holandii, Stowarzyszenie IWA z Władysławowa, Pastęcki Ośrodek Kultury Biblioteka Publiczna z Ostródy, Seminarium Duchowne w Elblągu, Spółdzielnia Mieszkaniowa Zakrzewo w Elblągu			
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Teresa Wojcinowicz - prezes	Data wypełnienia sprawozdania	2019-06-17