

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ELBLĄSKIEGO TOWARZYSTWA KULTURALNEGO za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2020 roku

1. Nazwa (firma) i siedziba jednostki: **Elbląskie Towarzystwo Kulturalne z siedzibą w Elblągu; 82-300 Elbląg, ul. Wodna 1A**, zwane dalej **Towarzystwem**.

2. Organ rejestrowy: Sąd Rejonowy w Olsztynie, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego.

3. Data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym: **29.05.2001 rok** (pierwsza rejestracja: 13.05.1966r.),

4. Numer KRS: **0000015075**.

5. Numer statystyczny identyfikacyjny w systemie REGON: **000811425**.

6. NIP: **578-10-74-408**.

7. Dane dotyczące członków zarządu Towarzystwa:

- **Teresa Wojcinowicz** – Prezes
- **Danuta Mańkut** – Wiceprezes
- **Kamil Zimnicki** – Wiceprezes
- **Krystyna Greczycho** – Sekretarz
- **Bożena Kamińska** – Członek Zarządu
- **Halina Różewicz-Książkiewicz** – Członek Zarządu
- **Elżbieta Mieczkowska** – Członek Zarządu

8. Cele statutowe:

- działalność kulturalna, edukacyjna i rekreacyjno – rozrywkowa na rzecz mieszkańców miasta;
- podejmowanie i realizowanie inicjatyw twórczych, organizacyjnych i wydawniczych;
- wspieranie i promowanie lokalnych twórców, działaczy kultury, środowisk kulturotwórczych, a w szczególności uzdolnionej młodzieży;
- przybliżenie krajowego i światowego dorobku kultury ze szczególnym uwzględnieniem dorobku krajów Unii Europejskiej;
- prezentowanie dorobku kulturalnego mniejszości narodowych zamieszkałych w Polsce;
- tworzenie bazy materialnej umożliwiającej prowadzenie działalności gospodarczej i kulturalnej służącej członkom ETK, społeczności miasta i rozwojowi kultury.

PROJEKTY ZREALIZOWANE W 2020 ROKU

XXIII LETNI SALON MUZYCZNY – BAŻANTARNIA 2020

Termin realizacji: niedziele: lipiec – sierpień 2020 r.

Zakładane cele:

Głównym celem zadania było wzbogacenie życia kulturalnego Elbląga i jego letniej oferty kulturalnej poprzez m.in.:

- stworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym miasta, poprzez możliwość wysłuchania dzieł muzycznych w wykonaniu wysokiej klasy artystów, z uwzględnieniem lokalnych wykonawców;
- zwiększenie zainteresowania mieszkańców, turystów miejscem jakim jest Bażantarnia i wykorzystania jej jako atrakcji turystycznej sprzyjającej rozwojowi aktywnego wypoczynku dla całych rodzin poprzez uczestnictwo w kulturze; tworzenie warunków do integracji (mieszkańców, turystów, wielopokoleniowej, osób niepełnosprawnych);
- popularyzowanie muzyki klasycznej, a także zachęta do własnego poszukiwania i odkrywania tego rodzaju muzyki. Poprzez różnorodność repertuarową, wspieranie przedsięwzięć pielęgnujących wartości kultury narodowej, ludowej i folkloru, a także kultury mniejszości narodowych zamieszkujących jak i przebywających turystycznie w Elblągu.

W XXIII edycji LSM zaproponowaliśmy koncerty:

05-07-2020

„**GRECHUTA**” – wykonawcy: Marta Maśłowska, Beata Przewłocka, Lesław Ostaszewicz, Marcin Tomasik. Artyści zaprezentowali przede wszystkim utwory ze spektaklu „A-NA-WAS”

12-07-2020

„**POSZKODOWANY GOLDINER**” – wykonawcy: Irena Adamiak, Mariusz Michalski, Krzysztof Bartoszewicz. Spektakl w konwencji „sceny przy stoliku”. Autorem tekstu jest

19-07-2020

„**ELEKTRYCZNY KALORYFER**” – wykonawca: Robert Furs. Koncert ten był promocją płyty pod tym samym tytułem. Robert Furs jest naszym stypendystą.

26-07-2020

„**OSKAR DLA EMILY**” – wykonawcy: Maria Makowska-Franceson, Mikołaj Ostrowski, Jerzy Przewłocki”. Spektakl w konwencji „sceny przy stoliku”. Autorem tekstu jest

02-08-2020

„KACZMARSKI – 4 PORY NIEPOKOJU” – wykonawcy: Magdalena Fennig, Sławomir Banaś, Mikołaj Ostrowski, Marcin Tomasik. Był to fragment spektaklu muzycznego elbląskiego Teatru.

09-08-2020

„NAJWIĘCEJ SAMOBÓJSTW ZDARZA SIĘ W NIEDZIELĘ” – wykonawcy: Magdalena Bocianowska, Piotr Szejn, Monika Łyżwa. Spektakl w konwencji „sceny przy stoliku”. Autorem tekstu jest

16-08-2020

„TUWIM I...” – wykonawcy: Teresa Suchodolska, Aleksandra Wojtysiak, Piotr Boratyński, Artur Hauke, Dariusz Siastacz, Jacek Gudejko.

Tradycyjnie koncertom towarzyszyły konkursy, których tematem w 2019 roku było: „100 lat Stowarzyszenia Autorów ZAiKS”; „XXI wiek - życie muzyczne Elbląga”; „Stanisław Moniuszko”; „ABC Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu”; „Elbląg bez tajemnic”; „ABC...”, oraz konkursy muzyczne realizowane przez artystów. Ostatniemu koncertowi towarzyszyło losowanie nagród wśród wszystkich uczestników konkursów oraz wyróżnienie najaktywniejszych uczestników koncertów. Konkursy miały formę ankiet - pytań zamkniętych, których forma techniczna pozwoliła na ich realizację w plenerze. Każdorazowo zostało wydanych ok. 200 kuponów konkursowych (łącznie ok. 1.200 sztuk). Spośród poprawnych odpowiedzi losowanych było pięć nagrodzonych. Łącznie otrzymaliśmy zwrotnie 345 kuponów konkursowych i zostało rozlosowanych 60 nagród: książki, płyty, przewodniki, gadżety reklamowe itp. Wśród pozostałych uczestników konkursów, na ostatnim koncercie, zostało rozlosowanych dodatkowo 10 nagród oraz wręczono 5 nagród dla najaktywniejszych uczestników konkursów i koncertów. Łącznie we wszystkich działaniach uczestniczyło około 5 tysięcy bezpośrednich uczestników.

Patronat medialny sprawowali: Elbląska Gazeta Internetowa PortEl.pl, RMF Classic – współpraca redakcyjna.

Partnerami byli: Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna im. Karola Wojtyły w Elblągu, PTTK Zarząd Oddziału Ziemi Elbląskiej, Ogólnopolskie Stowarzyszenie Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne.

ZAiKS – 5.000,00 zł; Fundusz Społeczny Grupy Zywiec – 10.000,00

„SCENA PRZY STOLIKU”

Termin realizacji: styczeń – czerwiec; wrzesień – grudzień 2019 r.

Projekt był realizowany we współpracy z Teatrem im. Aleksandra Sewruka w Elblągu.

W pierwszej edycji zaproponowaliśmy:

14-01-2019 – „Rigor mortis”;

autor: Piotr Chrzan; interpretacja Maria Makowska-Franceson, Artur Hauke.

07-02-2019 – „7 minut”;

autor: David Desol; interpretacja: Lesław Ostaszewicz, Mikołaj Ostrowski

28-03-2019 – „Wigilia”;

autor: Daniel Kehlmann; interpretacja: Teresa Suchodolska, Marcin Tomasik

25-04-2019 – „Pies, kobieta, mężczyzna”;

autor: Sibylle Berg; interpretacja: Marta Masłowska, Artur Hauke, Alan Bochnak.

28-05-2019 – „Oskar dla Emily”;

autor: Folker Bohnet i Alexandra Alex; interpretacja: Maria Makowska- Franceson, Jerzy Przewłocki, Mikołaj Ostrowski

06-06-2019 – spotkanie z dziećmi z Ośrodka Rehabilitacyjno - Edukacyjno – Wychowawczego przy ul. Szarych Szeregów w Elblągu z udziałem aktorów Magdaleny Fennig i Sławomira Banasia

05-09-2019 – „Biennale”;

autor: Mirosław Dymczak; interpretacja: Marta Masłowska; Marcin Tomasik, Lesław Ostaszewicz, Artur Hauke, Piotr Szejn, Krzysztof Bartoszewicz, Jerzy Przewłocki, Piotr Boratyński, Mariusz Michalski, Sławomir Banas, Jacek Gudejko' Mikołaj Ostrowski. Spektakl był realizowany wyjątkowo w Galerii El i był połączony z finisażem XXX Salonu Elbląskiego.

04-10-2019 - „Dzień dobry i do widzenia”;

autor: Athol Fugard; interpretacja: Marta Masłowska, Piotr Szejn.

14-11-2019 – „Do wyjaśnienia”;

autor: Barrie Colin Keeffe; interpretacja: Artur Hauke, Piotr Boratyński, Mariusz Michalski. Spotkanie odbyło się na dużej scenie elbląskiego teatru.

29-12-2019 r. – „Grace i Gloria”;

autor: Tom Ziegler interpretacja: Beata Przewłocka i Maria Makowska-Franceson

Do każdego ze spotkań przygotowany był plakat, którego autorem był Jacek Żukowski. Na widzów czekał też skromny poczęstunek przygotowany przez ETK.

We wszystkich działaniach uczestniczyło około 700 osób

POZOSTAŁE DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W 2019 ROKU

Promocja płyty „Banda Czworoga”

28-01-2019 r.

Płyta została wydana w ramach m.in. stypendium ETK – „Promocje 2018”; w spotkaniu, które odbyło się w Bibliotece Elbląskiej uczestniczyło około 50 osób.

Promocja płyty Ady Krawczuk – „Blekot”

15-03-2019 r.

Płyta została wydana w ramach stypendium ETK – „Promocje 2018”; w spotkaniu, które odbyły się w SM „Zakrzewo” uczestniczyło około 80 osób.

Koncert „Trio Theldermann”

01-04-2019

Koncert realizowany we współpracy z polsko-holenderską fundacją „MMusic”; odbył się w Bibliotece Elbląskiej a uczestniczyło w nim około 100 osób.

Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych w Elblągu

04-04-2019 – 07-04-2019

Tradycyjnie byliśmy partnerem Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu i ufundowaliśmy nagrody dla najlepszych muzyków biorących udział w konkursie o wartości 1.000,00 zł. (bony EMPIK)

Walne Zgromadzenie Sprawozdawczo-Wyborcze Członków ETK

08-04-2019 r.

Odbyło się w Warmińsko-Mazurskiej Bibliotece Pedagogicznej w Elblągu. Zostały wybrane nowe władze Towarzystwa. Z Zarządu odeszli: Stanisław Pestka i Zbyszek Opalewski a nowymi członkami zostali Elżbieta Mieczkowska (członek Zarządu) i Kamil Zimnicki (wiceprezes). Komisja Rewizyjna pozostała w niezmienionym składzie. W drugiej części odbyło się spotkanie członków, partnerów, wolontariuszy połączone z koncertem Krzysztofa Narodowskiego – stypendysty ETK.

ELBLĄSKA GALERIA FOTOGRAFICZNA

Elbląskie Towarzystwo Kulturalne patronuje Elbląskiej Galerii Fotografii prowadzonej przez Pana Ryszarda Siwca a mającej swoją siedzibę w Hotelu Arbiter przy Pl. Słowiańskim 1 w Elblągu.

W minionym roku wsparliśmy m.in. wystawy: „Gdańsk w powojennej fotografii Tercjana Multaniaka” (kwiecień), „Studium portretu” Jacka Kołakowskiego (czerwiec), „Okładki płytowe Marka Karewicza” (październik), „A mnie jest szkoda lata”(listopad). Wszystkie prezentowane wystawy zgromadziły około 5 tys. odbiorców.

XXX SALON ELBLĄSKI

04-07 do 05-09- 2019 r.

ETK było pomysłodawcą i przez wiele lat wyłącznym realizatorem Salonu, którego organizację przekazano Centrum Sztuki Galeria El. Z okazji jubileuszu XXX-lecia, ETK przygotowało tekst do katalogu oraz postanowiło w ramach programu stypendialnego „Promocje 2019” ufundować nagrodę – stypendium dla najciekawszej artystki młodego pokolenia (do 30 roku życia). Komisja w składzie: Halina Różewicz-Książkiewicz (artysta plastyk – członek Zarządu ETK), Zbyszek Opalewski (artysta plastyk członek ETK i pracownik Galerii El) oraz Teresa Wojcinowicz (prezes ETK) postanowili przekazać nagrodę w wysokości 2.000,00 zł Marcie Tyszkowskiej za cykl plakatów teatralnych. Nagroda została wręczona w trakcie finisażu Salonu, który został wzbogacony o prezentację tekstu Mirosława Dymczaka

„Biennale”. Autor, członek założyciel ETK, współtwórca Biennale i Galerii EI, zmarł w 2019 r. a ETK od spadkobierców otrzymało zgodę na wykorzystywanie spuścizny literackiej. Tekst został zaprezentowany w ramach „Sceny przy stoliku”.

PROMOCJE

Na fundusz stypendialny w 2019 r. wpłynęła kwota zł 5.897,60 z 1 %. Pieniądze te pozwoliły na ufundowanie stypendium dla: Mary Tyszkowskiej za cykl plakatów teatralnych (2.000,00 zł) i Magdaleny Garbeckiej (studentka Akademii Muzycznej w Gdańsku) na zakup specjalistycznego programu komputerowego do komponowania (3.500,00 zł).

KONCERT DONACYJNY

Tradycyjnie był okazją do wręczenia podziękowań darczyńcom, partnerom i wolontariuszom, którzy obok listów z podziękowaniem otrzymali drobne upominki. Wystąpił też zespół „Tenor Trio”. Magdalenie Garbeckiej wręczone zostało stypendium „Promocje 2019”

Wśród wyróżnionych partnerów byli: Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, PTTK Zarząd Oddziału „Ziemi Elbląskiej”, Sekcja Emerytów i Rencistów ZNP w Elblągu, Ogólnopolskie Stowarzyszenie Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne. Wyróżniający się wolontariusze to: Martyna Mieczkowska, Borys Juhas, Józef Michno, Ewa Prelewska i Grażyna Komorska. Zaprosiliśmy również wolontariuszy na koncert Aloszy Awdiejewa, który odbył się 19 listopada w elbląskim teatrze.

WSPÓŁPRACA

W minionym roku współpracowaliśmy z kilkoma: instytucjami, stowarzyszeniami, mediami realizując:

1. Stowarzyszenie Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne w ramach projektu „Elbląski Leksykon Kultury”, Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w ramach projektu „**Elbląg na dużym ekranie**”. Projekcje odbywają się raz w miesiącu w okresie od stycznia do czerwca i od października do grudnia. Spotkania gromadzą bardzo liczną widownię.
2. Spółdzielnia Mieszkaniowa „Zakrzewo” – wspólnie realizujemy cykl „**ZNANI I NIEZNANI**” 26-04-2019 odbyło się spotkanie z Jagodą Falarz – elbląską poetką, autorką m.in. utworów dla dzieci. Spotkanie odbyło się w SM Zakrzewo z udziałem około 40 osób.
3. GE Power sp z o.o. (General Electric) – objęliśmy patronatem cykl spotkań zatytułowany „**Sprawa Elbląska**” oraz wydawnictwo „**Ludzie i megawaty**”, gdzie ukazały się materiały związane m.in. z historią ETK. Praca ta została wydana pod redakcją Daniela Lewandowskiego.
4. **Festiwal Literatury „Wielorzecze”** zaprosił nas do udziału w debacie „Po co nam kultura”. Debata odbyła się 22 września w hotelu Elbląg.

W minionym roku współpracowaliśmy przede wszystkim z lokalnymi mediami, które obejmowały patronatem nasze działania ale i z Radiem RMF Classic. Materiały związane z działalnością ETK były prezentowane w paśmie ogólnopolskim Telewizji Truso, m.in. fragmenty Koncertu Donacyjnego, który też został w całości nagrany na CD.

INFORMACJA DODATKOWA:

- Kolejny raz Kamil Zimnicki zgłosił remont muszli koncertowej w Bażantarni do Budżetu Obywatelskiego, uzyskaliśmy wsparcie finansowe w formie darowizny od anonimowego darczyńcy, firmy Elposter oraz PTTK w Elblągu. Zostały wykonane bannery (w muszli koncertowej i na portEl.pl) oraz spot reklamowy, który był prezentowany na antenie TV Truso. Projekt ten zwyciężył z ponad 5 tys. głosów i będzie realizowany w 2020 roku. W siedzibie PTTK zostało zorganizowane spotkanie z grupą wolontariuszy, darczyńców którzy aktywnie wsparli nasze działania, na którym podziękowaliśmy im za współpracę oraz uzgodniliśmy dalsze działania na rzecz rewitalizacji muszli koncertowej i jej otoczenia.

- Systematycznie prowadzona jest kronika Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego a zajmuje się tym Pani Grażyna Komorska.

- Krystyna Greczycho wzięła udział w Kongresie Archiwów Społecznych „Karta”.

- zgłosiliśmy do Fundacji „ę” projekt działań na rzecz łączenia pokoleń, współautorką i promotorką projektu była Pani Aleksandra Misiewicz (członek ETK) – nie otrzymaliśmy dofinansowania.

- XXIII Letni Salon Muzyczny – Bażantarnia 2020 otrzymał dofinansowanie z Funduszu Społecznego Grupy Żywiec. Projekt będzie realizowany w 2020 roku.

- nawiązaliśmy współpracę z Wydziałem Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego z Instytutem Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej. W wyniku tej współpracy ETK było tematem wystąpienia w ramach V Kongresu Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej, który odbył się w połowie września w Warszawie. Tematem przewodnim Kongresu była „Siła mediów: ludzie – organizacje – technologie”. Autorką artykułu jest dr Anna Lusińska. Studentom ostatniego roku zaproponowaliśmy konkurs na opracowanie strategii wizerunkowej ETK. Konkurs został rozstrzygnięty w styczniu 2020 r. Strategia ta ma pomóc w dotarciu do młodego pokolenia elblązan.

suma bilansowa na dzień 31.12.2019 – 390.511,07

PRZYCHODY: 61.584,82

w tym:

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| ➤ darowizny | – 19.770,00 |
| ➤ 1% OPP | – 5.897,60,00 |
| ➤ dotacja Urzędu Miejskiego w Elblągu | – 21.000,00 |
| ➤ składki członkowskie | – 1.775,00 |
| ➤ sprzedaż usług | – 8.250,00 |
| ➤ przychody finansowo-operacyjne | – 4.892,22 |

KOSZTY OGÓŁEM: 90.322,46

w tym:

- | | |
|--------------------|-------------|
| ➤ administracyjne | – 46.036,87 |
| ➤ koszty finansowe | – 30.946,30 |

➤ koszty realizacji zadań statutowych – 27.327,19

strata: – 42.725,54

Za Zarząd Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego

Teresa Wojcinowicz