

za rok 2023

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2024-06-20

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	ELBLĄSKIE TOWARZYSTWO KULTURALNE		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo WARMIŃSKO-MAZURSKIE	Powiat M. ELBLĄG
Gmina M. ELBLĄG	Ulica WODNA	Nr domu 1A	Nr lokalu
Miejscowość ELBLĄG	Kod pocztowy 82-300	Poczta ELBLĄG	Nr telefonu 55 232 65 77
Nr faksu	E-mail etkelblag@interia.pl	Strona www www.etk.elblag.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2001-05-29		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-11-17		
5. Numer REGON	00081142500000	6. Numer KRS	0000015075
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Teresa Wojcinowicz	prezes	TAK
	Danuta Mańkut	wiceprezes	TAK
	Kamil Zimnicki	wiceprezes	TAK
	Krystyna Greczycho	sekretarz	TAK
	Bożena Kamińska	członek Zarządu	TAK
	Elżbieta Mieczkowska	członek Zarządu	TAK
Halina Różewicz-Książkiewicz	członek Zarządu	TAK	
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>			

Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
Danuta Wojnarowska	przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
Grazyna Gałdyn	członek Komisji Rewizyjnej	TAK
Regina Zawicka	członek Komisji Rewizyjnej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

XXVI LETNI SALON MUZYCZNY – BAŻANTARNIA 2023 - Termin realizacji: niedziele: lipiec– sierpień 2023 r.

Zakładane cele:

Głównym celem zadania było wzbogacenie życia kulturalnego Elbląga i jego letniej oferty kulturalnej poprzez m.in.:

- stworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym miasta, poprzez możliwość wysłuchania dzieł muzycznych w wykonaniu wysokiej klasy artystów, z uwzględnieniem lokalnych wykonawców;
- zwiększenie zainteresowania mieszkańców, turystów miejscem, jakim jest Bażantarnia i wykorzystania jej, jako atrakcji turystycznej sprzyjającej rozwojowi aktywnego wypoczynku dla całych rodzin poprzez uczestnictwo w kulturze; tworzenie warunków do integracji (mieszkańców, turystów, wielopokoleniowej, osób niepełnosprawnych);
- popularyzowanie muzyki klasycznej, a także zachęta do własnego poszukiwania i odkrywania tego rodzaju muzyki. Poprzez różnorodność repertuarową, wspieranie przedsięwzięć pielęgnujących wartości kultury narodowej, ludowej i folkloru, a także kultury mniejszości narodowych zamieszkujących jak i przebywających turystycznie w Elblągu.

W XXVI edycji Letniego Salonu Muzycznego zaproponowaliśmy:

02-07-2023

„Pan Tadeusz” – księga IV „Dyplomatyka i łowy” (Adam Mickiewicz) – wykonawcy: Artur Hauke, Mikołaj Ostrowski, Jerzy Przewłocki, Mirosław Siedler; opracowanie muzyczne: Agnieszka Siedler

09-07-2023

„Przeboje w plenerze” – wykonawcy: „Kassak ocal band”

16-07-2023

„DUOSOBNIENIE” – wykonawcy: Małgorzata Walenda - vocal, Marcin Konieczkiewicz – saksofon, Dawid Sulej Rudnicki - piano

23-07-2023

„Magik” (Jarosław Jakubowski) – wykonawcy: Ewelina Bemnarek, Mikołaj Ostrowski – „scena przy stoliku”

30-07-2023

„Kantata na cztery skrzydła (Robert Brutter)” – wykonawcy: Dominik Bloch, Marta Masłowska, Dariusz Siastacz, Marcin Tomasiak – „scena przy stoliku”

06-08-2023

„Koncert Magdaleny Poronin” – wykonawcy: Magdalena Poronin – mezzosopran, Dominik Opaliński - bas baryton, Justyna Korpak - fortepian

13-08-2023

„Na strunach duszy” – wykonawcy: Michał Zator - harfa

20-08-2023

„Mój boski rozwód” – (Geraldine Aron) – monodram w wykonaniu Teresy Suchodolskiej

W koncertach uczestniczyło około 6 tysięcy osób.

„GALERIA W LESIE”, to działanie realizowane już po raz czwarty. W roku 2023 zaproponowaliśmy dwie wystawy. Pierwszą prezentowaną wystawą (30 lipca 2023 r.) była poplenerowa prezentacja prac w ramach stypendium „Promocje”, zatytułowana „Żuławskie inspiracje” (wcześniej prezentowana w Galerii El). Alicja Król, stypendystka ETK, zaprosiła do udziału w plenerze, który odbył się we Władysławowie (Gmina Elbląg), grupę 6 artystów - plastyków. Tematem pleneru było piękno Żuław. W Bażantarni swoje prace zaprezentowali: Ewa Bednarska - Siwilewicz, Anna Karatkiewicz, Alicja Król, Jerzy Domino, Mariusz Owczarek, Zbyszek Szmurło.

Drugą wystawą była prezentacja rysunku satyrycznego ze zbiorów Ryszarda Wasyluka. Miało to miejsce 13 sierpnia 2023 r. Kolekcja została, przez rodzinę zmarłego właściciela, nieodpłatnie przekazana ETK. Niestety wilgoć nie pozwala na trzymanie prac w muszli koncertowej i dlatego prezentacja trwa tylko jeden dzień.

Wystawy zobaczyło około 700 osób.

KONKURSY

W tej edycji były też prowadzone konkursy pod hasłem „Rok z...”. Tegoroczny konkurs był przede wszystkim związany z obchodami 550-lecia urodzin Mikołaja Kopernika oraz 100-leciem urodzin Wisławy Szymborskiej. Tematem konkursu był też Park Krajobrazowy Wysoczyzny Elbląskiej. Konkurs ten był m.in. wynikiem nawiązania współpracy z Parkiem Krajobrazowym Wysoczyzny Elbląskiej, który w tej edycji Letniego Salonu Muzycznego zaproponował turystom i mieszkańcom spacerów przyrodniczo-historycznych pod wspólnym tytułem "Tajemnice

Bażantarni". Uczestnicy spacerów, pod opieką wolontariuszy - pracowników Parku, wyruszyli na godzinę przed koncertem i zwiedzali, poznawali ciekawostki związane z tym miejscem, roślinnością i zwierzętami tu bytującymi. Pomysł ten spotkał się z dużym zainteresowaniem odbiorców i średnio w spacerach uczestniczyło około 50 osób. Łącznie było to 8 spacerów, w których uczestniczyło około 400 osób w różnym wieku (od dzieci po seniorów). Dużą popularnością – jak zawsze - cieszyły się konkursy. Tematycznie związane z Mikołajem Kopernikiem, Wisławą Szymborską, Bażantarnią, Elblągiem i Regionem. Uczestnicy otrzymywali specjalne kupony konkursowe a autorami pytań byli pracownicy Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej im. Karola Wojtyły w Elblągu oraz Parku Krajobrazowego Wysoczyzny Elbląskiej. Tegorocznymi fundatorami nagród (książki, płyty, gadzety reklamowe) byli m.in.: DOZ s.a., Park Krajobrazowy Wysoczyzny Elbląskiej, Nadleśnictwo Elbląg oraz osoby prywatne. Ogółem w konkursach wzięło udział około 550 osób. Konkursy muzyczne były prowadzone przez występujących artystów. Wzięło w nich udział około 20 osób, w tym 7 dzieci. Nagrodami były płyty artystów.

Wystrój muzyczny koncertowej wzbogaciła każdorazowo scenografia. Na widownię tradycyjnie zaprosiliśmy mieszkańców Elbląga i Regionu oraz turystów, ze szczególnym uwzględnieniem seniorów, rodzin z dziećmi, osób z niepełnosprawnościami.

W tej edycji Letniego Salonu Muzycznego wystąpiło 35 artystów dla około 6000 odbiorców bezpośrednich, w konkursach wzięło udział około 600 osób.

Patronat medialny sprawowali: Elbląska Gazeta Internetowa PortEl.pl, Bogaty Region, Telewizja Truso.

Partnerami byli: Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna im. Karola Wojtyły w Elblągu, PTTK Zarząd Oddziału Ziemi Elbląskiej, Ogólnopolskie Stowarzyszenie Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne, Park Krajobrazowy Wysoczyzny Elbląskiej, Nadleśnictwo Elbląg.

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym:

Urząd Miejski w Elblągu – 31.000,00

Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego – 8.000,00

Nadleśnictwo Elbląg – 1.000,00

I ELBLĄSKI FESTIWAL ORGANOWY

Głównym celem I Elbląskiego Festiwalu Organowego była popularyzacja muzyki organowej znanych kompozytorów wśród mieszkańców Elbląga i regionu poprzez organizację 3 koncertów organowych w parafii św. Wojciecha w Elblągu. To właśnie tam znajdują się jedne z najstarszych i najlepiej zachowanych organów romantycznych w północnej Polsce. I Elbląski Festiwal Organowy, to powrót do tradycji lat 70/80 XX wieku, kiedy to z inicjatywy Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego koncerty organowe zagościły w Elblągu, Stegnie i Kwidzynie. Mało kto pamięta, że przez kilka lat byliśmy organizatorami koncertów fromborskich. Po latach powróciliśmy do tej inicjatywy a koncerty tym razem zagościły w progach kościoła pw. św. Wojciecha przy ul. Wiejskiej.

Koncerty odbywały się pod patronatem honorowym Prezydenta Elbląga Witolda Wróblewskiego i Jacka Jezierskiego – Biskupa Elbląskiego

Partnerami byli: Parafia pw. św. Wojciecha, Fundacja PZU, Spółdzielnia Mieszkaniowa „Zakrzewo”, Elposter Olszewska Jolanta, Stowarzyszenie Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne.

Patronat medialny: Telewizja Truso, Radio Olsztyn, Elbląska Gazeta Internetowa portEl.pl, Dziennik Elbląski, Gość Niedzielny, Bogaty Region.

Bezpośrednio w koncertach uczestniczyło około 1.200 osób.

Program koncertów:

21.05.2023 - Renāte Stivriņa (Łotwa)

28.05.2023 – Krzysztof Urbaniak

04.06.2023 – Patryk Podwojski organy; Aleksandra Podwojska - sopran

Kierownik artystyczny, prowadzenie koncertów – Bartosz Skop

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Fundacji PZU – 11.500,00 zł

Wystawa „Żuławy”

Była to prezentacja prac elbląskich artystów: Haliny Różewicz-Książkiewicz (członek ETK), Alicji Król (stypendystka ETK, program „Promocje”), Jerzego Domino. Wystawa była połączona z prezentacją „Piękno i historia Żuław” przygotowaną i zrealizowaną przez Elżbietę Mieczkowską (członka ETK).

27 stycznia – 20 marca 2023 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Warszawie

22 marca – 20 kwietnia 2023 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN filia w Nowym Dworze Mazowieckim

22 kwietnia – 05 maja 2023 r. Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN filia w Błoniu

09 maja – 25 czerwca 2023 r. Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN filia w Żyrardowie.

Wystawy zwiedziło około 1000 osób

„Mikołaj z Torunia – urodzinowa Grywalizacja”

Był to projekt, w którym ETK było partnerem Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej im. Karola Wojtyły w Elblągu. Wydarzenie odbyło się 17 lutego 2023 r. W programie wystąpił Zespół Muzyki Dawnej z Młodzieżowego Domu Kultury w Elblągu, Teatr Cieni z programem „Z życia Kopernika” a wystąpili uczniowie SP w Gronowie Górnym i SP nr 8 w Elblągu. Prezentowane były gry renesansowe, planszowe i interaktywne.

Wieczór autorski Sławomira Zygmunta

28 kwietnia 2023 r. w Spółdzielni Mieszkaniowej Zakrzewo odbyło się spotkanie promujące książki autorstwa Sławomira Zygmunta, połączone z mini recitalem. W wydarzeniu uczestniczyło około 100 osób.

„Kopernik Kreatywność Kooperacja”

To projekt realizowany we współpracy z Gminą Ławaryszki - Lavoriškių seniūnija, w rejonie wileńskim na Litwie. Część spotkań była realizowana zdalnie a były to:

„Warsztaty w zakresie komunikacji społecznej - rola słowa w budowaniu relacji” – dr Izabela Seredocha
„Jak opracować komunikat” – warsztaty - Aleksandra Olbrys

POBYT GRUPY LITEWSKIEJ W ELBLĄGU: 25 maja 2023 – 29 maja 2023

Uczestnicy projektu z Litwy i Polski wzięli udział w uroczystej inauguracji a następnie zwiedzili elbląskie stare miasto: spacer „elbląskimi śladami Kopernika”: Biblioteka Elbląską, Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu.

W drugim dniu pobytu odbyło się spotkanie pod hasłem „Gdzie szukamy informacji, co oferuje Biblioteka Pedagogiczna w Elblągu? Etyczne korzystanie z zasobów informacyjnych w tym poszanowanie praw autorskich i własności intelektualnej” a następnie warsztaty w zakresie wystąpień publicznych oraz przygotowanie do zajęć animacyjnych „Pod wspólnym niebem” - przeznaczonych dla mieszkańców Elbląga, podczas wydarzenia plenerowego w elbląskiej Bażantarni pod nazwą „Święto MAMY pod Gwiazdami”. W godzinach popołudniowych uczestnicy projektu poprowadzili zajęcia animacyjne podczas wydarzenia.

W trzecim dniu pobytu odbył się WYJAZD STUDYJNY DO LIDZBARKA WARMIŃSKIEGO a w programie: wizyta studyjna w Oranżerii Kultury. Miejska Biblioteka Pedagogiczna w Lidzbarku Warmińskim oraz zwiedzanie Zamku Biskupów.

Po południu grupa uczestniczyła w festynie z okazji 50-lecia Gminy Elbląg. W kolejnym dniu odbył się WYJAZD STUDYJNY DO FROMBORKA połączony ze zwiedzaniem Kadyn i spotkaniem w świetlicy wiejskiej a we Fromborku zwiedzano: muzeum Mikołaja Kopernika, katedrę, wieżę Radziejowskiego.

Ostatni dzień pobytu, to spotkanie w SP w Gronowie Górnym i Liceum sztuk Plastycznych (Gronowo Górne); uczestnicy projektu na zakończenie przygotowali labook i brali udział w otwarciu wystawy zdjęć Henryka Sielewicza – litewski fotograf, pasjonat astronomii. Wystawa była czynna do 30 września 2023 roku.

W projekcie uczestniczyło 14 osób z Polski i Litwy (nauczyciele, bibliotekarze, animatorzy kultury); w wydarzeniach projektowych uczestniczyło około 150 osób.

Jednym z efektów współpracy z Rejonem Wileńskim było spotkanie z delegacją Rejonu z udziałem prezesa stowarzyszenia "Wspólnota wiejska w Ławaryszkach" Marka Piłata, dyrektora Centrum Wielofunkcyjnego w Ławaryszkach Waldemara Klimaszewskiego oraz wicemera Rejonu Wileńskiego Edytą Tamošiūnaitė.

Projekt został dofinansowany przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego – 9.000,00

„Żuławskie inspiracja”

To projekt realizowany w ramach stypendium ETK „Promocje”, którego beneficjentką była Alicja Król. We Władysławowie na Żuławach odbył się plener a jego efekty można było oglądać na wystawie poplenerowej w Galerii EI w dniach 22 czerwca – 04 lipca 2023 r..

Łącznie wystawę zwiedziło około 250 osób a w plenerze brało udział 8 artystów plastyków.

„Fotoplastyka”, to tytuł wystawy prac Haliny Różewicz - Książkiewicz świętującej jubileusz 65-lecia pracy artystycznej. Autorka prac jest członkiem - założycielem ETK a prezentowane prace nie były wcześniej udostępnione. Wystawa odbyła się w Galerii EI w dniach 21 września do 19 listopada 2023 r. Wystawę zwiedziło około 500 osób a jej głównym organizatorem była Galeria EI.

„SCENA PRZY STOLIKU”

Projekt był realizowany we współpracy z Teatrem im. Aleksandra Sewruka w Elblągu. We wszystkich działaniach uczestniczyło około 200 osób. Projekt realizowany w ramach odpłatnej działalności statutowej.

13-11-2022 – „Tak było” (Jon Fosse) – Dariusz Siastacz

11.12.2023 – „Boże mój” (Anat Gov) – Marta Masłowska, Marcin Tomasiak

„PROMOCJE”

Na fundusz stypendialny w 2023 r. wpłynęła kwota zł 4.179,60 z 1,5 %. Pieniądze te pozwoliły na ufundowanie stypendium w kwocie 9.000,00 zł dla Miłosza Janiaka: na realizację projektu „Magnificat”. Była to kontynuacja projektu, który w 2022 roku otrzymał stypendium "Promocje". Beneficjentką była Magdalena Garbecka, która w ramach stypendium skomponowała utwór "Magnificat" na chór, zespół kameralny i solistów. Drugim etapem była realizacja, czyli wykonanie utworu. W koncercie, który odbył się w zabytkowym kameralnym kościele pw. św. Pawła w Elblągu uczestniczyli: Elbląski Chór Kameralny, zespół kameralny i soliście. Całością dyrygował Miłosz Janiak. Koncert zgromadził około 300 słuchaczy.

KONCERT DONACYJNY

20-11-2023

Tradycyjnie był okazją do wręczenia podziękowań darczyńcom, partnerom i wolontariuszom. Zostało też wręczone stypendium w ramach programu „Promocje”, które otrzymał Miłosz Janiak W koncercie zatytułowanym „Gala musicalowo-operetkowa” wystąpili: Joanna Nawrot – sopran, trio smyczkowe „MEZZO” w składzie: Tomasz Kaczor – skrzypce, Patryk Purzycki – altówka, Jakub Grzelachowski – wiolonczela.

W koncercie uczestniczyło około 100 osób

WSPÓŁPRACA

W minionym roku współpracowaliśmy przede wszystkim z:

1. Stowarzyszenie Polskie Telewizje Lokalne i Regionalne i Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w ramach

projektu „Elbląg na dużym ekranie”. Projekcje odbywają się raz w miesiącu w okresie od stycznia do czerwca i od października do grudnia. Spotkania gromadzą bardzo liczną widownię.

2. Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu – realizowaliśmy wspólnie zarówno spektakle w ramach „Sceny przy stoliku” jak i koncerty – spektakle w ramach XXVI Letniego Salonu Muzycznego Bażantarnia 2023.

3. Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna im. Karola Wojtyły w Elblągu, przede wszystkim przy realizacji działań związanych z postacią Mikołaja Kopernika oraz XXVI LSM w Bażantarni.

4. Parkiem Krajobrazowym Wysoczyzny Elbląskiej a efektem tej współpracy były m.in. spacerzy przyrodniczo-historyczne po elbląskiej Bażantarni.

5. Związek Nauczycielstwa Polskiego Sekcja Emerytów i Rencistów, członkowie związku byli wolontariuszami w trakcie naszych działań.

6. Elbląska Orkiestra Kameralna przy realizacji projektu EOK – „Elbląg Music Masterclass”

INFORMACJA DODATKOWA:

- otrzymaliśmy nagrodę w konkursie im. dr Aleksandry Gabrysiak na najciekawszą inicjatywę elbląskich organizacji pozarządowych za I Elbląski Festiwal Organowy. Nagroda w wysokości 3.000,00 zł. została wręczona na Gali Organizacji Pozarządowych w Ratuszu Staromiejskim w Elblągu.

- Systematycznie prowadzona jest kronika Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego a zajmuje się tym Pani Grażyna Komorska.

- na Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych dla Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Elblągu zakupiliśmy nagrody, na łączną kwotę zł. 2.500,00.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input checked="" type="checkbox"/> województwo
	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input checked="" type="checkbox"/> kilka województw
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj
	<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju
	<input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów	

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	11300	
	Osoby prawne	15	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	nie dotyczy
--	-------------

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<ul style="list-style-type: none"> - organizowanie lub współorganizowanie przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, edukacyjnym bądź rekreacyjno-rozrywkowym samodzielnie lub we współpracy z innymi organizacjami, instytucjami i osobami fizycznymi - wspieranie organizacyjne i materialne oraz promowanie i otaczanie opieką twórców zawodowego i amatorskiego ruchu artystycznego - prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej, wystawienniczej, wydawniczej oraz rekreacyjno-turystycznej - fundowanie stypendiów i nagród dla twórców, działaczy i środowisk oraz organizacji w konkursach własnych bądź organizowanych przez inne instytucje - propagowanie i organizowanie wymiany międzykulturowej, w szczególności poprzez organizację spotkań, wyjazdów, warsztatów i prelekcji 	4 179,60 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
4.2. Należy wskazać nie więcej niż 3 najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zaczynając od najważniejszej , wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<ol style="list-style-type: none"> 1. organizowanie lub współorganizowanie przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, edukacyjnym bądź rekreacyjno-rozrywkowym samodzielnie lub we współpracy z innymi organizacjami, instytucjami i osobami fizycznymi. 2. Wspieranie organizacyjne i materialne oraz promowanie i otaczanie opieką twórców zawodowego i amatorskiego ruchu artystycznego. 3. Prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej, wystawienniczej, wydawniczej oraz rekreacyjno-turystycznej. 4. Propagowanie i organizowanie wymiany międzykulturowej, w szczególności poprzez organizację spotkań, wyjazdów, warsztatów i prelekcji. 5. Udostępnianie pomieszczeń Towarzystwa 	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności	
III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
1. Informacja o przychodach organizacji			
1.	Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		85 562,59 zł
a)	przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		65 179,69 zł
b)	przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		8 800,00 zł
c)	przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d)	pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)		11 582,90 zł
1.2.	Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem		58 350,00 zł
1.3.	Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem		5 379,60 zł
2. Informacja o kosztach organizacji			
2.1.	Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		140 092,75 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:			
a)	koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		18 591,13 zł
b)	koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00 zł
c)	koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł
d)	koszty administracyjne		61 451,78 zł
e)	pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)		60 049,84 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			-54 530,16 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków			
4.1.	Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		4 179,60 zł
4.2.	Wysokość kwoty pochodzącej z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		4 179,60 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania			
1	stypendium artystyczne		4 179,60 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	
	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	
	<input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.

Tak
 Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- własność
- użytkowanie wieczyste
- najem
- użytkowanie
- użyczenie
- dzierżawa
- nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy
(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)

0 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty

(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)

0,00 etatów

1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej

(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)

20 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków

Tak
 Nie

30 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		25 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		37 600,00 zł
a) z tytułu umów o pracę		0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych		37 600,00 zł
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę pracowników)</i>		156,66 zł
3. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		4 500,00 zł
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
1	Urząd Miejski w Elblągu	1
IX. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>		

Otrzymaliśmy nagrodę w konkursie im. dr Aleksandry Gabrysiak dla organizacji pozarządowych za najlepszą inicjatywę 2023 roku

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Teresa Wojcinowicz - prezes	Data wypełnienia sprawozdania	2024-06-20
---	-----------------------------	-------------------------------	------------